

Протокол №11 от 24 апреля 2025 года (начало заседания – 16.00)

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.019.01 по научной специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 16 человек.

Присутствовали на заседании 13 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Юрий Григорьевич Бобров (председатель совета)

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор Светлана Михайловна Грачева (заместитель председателя), кандидат искусствоведения Елена Вячеславовна Калимова (ученый секретарь), доктор филологических наук, доцент Наталья Николаевна Акимова, доктор культурологии, доцент Александра Николаевна Балаш, доктор искусствоведения, профессор Елена Константиновна Блинова, доктор искусствоведения, профессор Елена Анатольевна Боровская, доктор искусствоведения, профессор Владимир Алексеевич Ляшин, доктор искусствоведения, доцент Дмитрий Владимирович Любин, доктор искусствоведения, профессор Елена Владимировна Нестерова, доктор искусствоведения, доцент Анна Евгеньевна Петракова, доктор искусствоведения Дмитрий Яковлевич Северюхин, доктор искусствоведения, профессор Олег Ростиславович Хромов.

Официальные оппоненты:

Мещеряков Александр Николаевич, доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Факультета гуманитарных наук и Института классического Востока Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».

Егорова Анна Алексеевна, кандидат искусствоведения, заведующая отделом искусства народов Дальнего Востока, Юго-восточной Азии и Океании Государственного музея Востока.

Слушали: Защита диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Тягуновой Елены Олеговны «Японская гравюра эпохи Мэйдзи (1868-1912): тенденции, мастера и проблемы атрибуции (на материале коллекции Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН)» по специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Голосовали: при проведении тайного голосования с использованием информационно-коммуникационных технологий диссертационный совет в количестве 13 человек, в том числе 12 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации по специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) участвовавших в заседании, из 16 человек, входящих в состав диссертационного совета, проголосовали:

«24» апреля 2025 г.

Witzel

Ю. Г. Бобров

Ученый секретарь совета

Lawrence

Е. В. Калимова